

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Школа №135 г. Казани»  
Л.Р. Юсупова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Галеева

Рассмотрено  
на МО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ С.В Разумкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
по русскому языку и литературе  
«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»  
для 9-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное  
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: клуб

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного** общего образования, Основной образовательной программой **ООО** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ» отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- 2) формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе внеурочной деятельности;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Планируемые метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ» отражают:

- 1) умение ставить и формулировать для себя новые цели и задачи во внеурочной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 5) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 6) развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 7) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции).

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в познавательной.

### **Познавательные УУД**

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

### 7. Смыслоное чтение.

8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные УУД**

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Планируемые предметные результаты обучения**

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" через внеурочную деятельность отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

### **Содержание курса занятий внеурочной деятельности**

#### **«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»**

### **Древнерусская литература**

1. Древнерусская литература. «*Слово о полку Игореве*» в книжной графике.

2. Комикс – разновидность книжно-журнальной иллюстрации. Создание комиксов по произведениям древнерусской литературы.

## **Классицизм в литературе и искусстве**

1. Классицизм в русском и мировом искусстве. Творчество И.Ф. Богдановича. Языковые особенности.
2. Ломоносов и изобразительное искусство.
3. Экскурсия в родное имение Г.Р. Державина. Составление буклета по творчеству Г.Р. Державина.

## **Сентиментализм в литературе и искусстве**

1. Сентиментализм в искусстве.
2. Русские сентименталисты. Подготовка к литературному вечеру, посвященного Н.М. Карамзину. Литературный вечер, посвященный творчеству Н.М. Карамзина.

## **Романтизм в литературе и искусстве**

1. Романтизм в искусстве.
2. Творчество В.А. Жуковского в иллюстрациях. В.А. Жуковский – художник.

## **Творчество А.С. Грибоедова**

1. Малоизвестный А.С. Грибоедов. Исследование творчества. Проект.
2. Языковые особенности произведений А.С. Грибоедова. Составление буклета по творчеству А.С. Грибоедова. Проект.
3. Защита проектов по творчеству А.С. Грибоедова.

## **Творчество А.С. Пушкина**

1. Подготовка к литературному вечеру по творчеству А.С. Пушкина. Литературный вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина.

## **Творчество М.Ю. Лермонтова**

1. Живопись и графика М.Ю. Лермонтова. Лермонтов и Врубель: создатели миров.
2. Виртуальная экскурсия в Тарханы – Лермонтовский музей-заповедник.

## **Творчество Н.В. Гоголя**

1. По следам Н.В. Гоголя: создание карты маршрутов писателя с включением обзора творчества.
2. Работа над постановкой эпизодов поэмы «Мертвые души». Просмотр спектакля (фильма) по поэме Н.В. Гоголя.
3. Театральные постановки эпизодов поэмы «Мертвые души».

## **Серебряный век русской литературы**

1. Подготовка к литературному вечеру по творчеству поэтов Серебряного века. Литературный вечер, посвященный творчеству поэтов Серебряного века.

## **Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности**

### **«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Древнерусская литература. <i>«Слово о полку Игореве»</i> в книжной графике.	1	Групповая проблемная работа.	Познавательная (знакомство с понятием «книжная графика», иллюстрациями В. Фаворского, И.Голикова, В. Семенова). Проблемно-ценностное общение и художественное творчество (создание экспозиции)	1 неделя	

				виртуального музея книжной графики, посвященной «Слову о полку Игореве»).		
2	Комикс – разновидность книжно-журнальной иллюстрации. Создание комиксов по произведениям древнерусской литературы.	1	Творческая мастерская.	Познавательная (знакомство с понятием «комикс», выявление особенностей жанра «комикс», сравнительный анализ комиксов). Художественное творчество (создание комиксов по произведениям древнерусской литературы).	2 неделя	
3	<b>Классицизм</b> в русском и мировом искусстве. Творчество И.Ф. Богдановича. Языковые особенности.	1	Исследовательская практика.	Социальное творчество (создание презентации по теме «Классицизм в русском и мировом искусстве»). Познавательно-исследовательская (знакомство с творчеством И.Ф. Богдановича, выявление языковых особенностей творчества поэта).	3 неделя	
4	Ломоносов и изобразительное искусство.	1	Виртуальная экскурсия по творчеству М.В. Ломоносова.	Познавательная (знакомство с произведениями искусства, созданными М.В. Ломоносовым). Проблемно-ценностное общение, социальное творчество (обсуждение произведений искусства, создание памятки «Где можно увидеть произведения изобразительного искусства, созданные Ломоносовым?»).	4 неделя	
5	Экскурсия в родное имение Г.Р. Державина.	1	Экскурсия в дом-музей Г.Р. Державина в с. Державино Лайшевского района РТ.	Познавательная (посещение музея, обмен мнениями)	5 неделя	
6-7	Составление буклета по творчеству Г.Р. Державина.	2	Творческая мастерская.	Социальное творчество (составление буклета по творчеству Г.Р. Державина).	6-7 недели	
8	Сентиментализм в искусстве. Русские сентименталисты.	1	Исследовательская практика.	Социальное творчество (создание презентации по теме «Сентиментализм в русском и мировом искусстве»). Познавательно-исследовательская (знакомство с произведениями	8 неделя	

				искусств художников-сентименталистов В. Боровиковского, А. Венецианова, Д. Левицкого, с творчеством писателя П.Ю. Львова).		
9-10	Подготовка к литературному вечеру, посвященного Н.М. Карамзину.	2	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	9-10 недели	
11	Литературный вечер, посвященный творчеству Н.М. Карамзина.		Литературная гостиная	Социальное творчество (защита творческого проекта).	11 неделя	
12	Романтизм в искусстве.	1	Исследовательская практика.	Социальное творчество (создание презентации по теме «Романтизм в русском и мировом искусстве»). Познавательно-исследовательская (знакомство с произведениями искусств художников Ф. Гойя, Э. Делакруа, В. Брюсова, с творчеством поэта Н.М. Языкова).	12 неделя	
13	Творчество В.А. Жуковского в иллюстрациях. В.А. Жуковский – художник.	1	Групповая проблемная работа.	Познавательная (знакомство с иллюстрациями Д. Митрохина, А. Кошкина, М. Лермонтова, В. Васнецова к произведениям В.А. Жуковского, работами самого поэта). Проблемно-ценное общение и художественное творчество (создание экспозиции виртуального музея книжной графики, посвященной поэту В.А. Жуковскому). Исследовательская (написание отзыва об иллюстрациях).	13 неделя	
14	Проект «Малоизвестный А.С. Грибоедов».	2	Исследовательский групповой проект.	Проектная деятельность (исследование творчества и судьбы А.С. Грибоедова)	14 неделя	
15-16	Языковые особенности произведений А.С. Грибоедова.	2	Исследовательский групповой проект.	Проектная деятельность (исследование языковых	15-16 недели	

	Составление буклета по творчеству А.С. Грибоедова. Проект.			особенностей произведений А.С. Грибоедова). Социальное и художественное творчество (работа над продуктом проекта).		
17	Защита проектов по творчеству А.С. Грибоедова.	1	Исследовательский групповой проект.	Проектная деятельность (защита проектов).	17 неделя	
18-20	Подготовка к литературному вечеру по творчеству А.С. Пушкина.	3	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	18-20 недели	
21	Литературный вечер, посвященный творчеству А.С Пушкина.	1	Литературная гостиная	Социальное творчество (защита творческого проекта).	21 неделя	
22	Живопись и графика М.Ю. Лермонтова. Лермонтов и Врубель: создатели миров.	1	Исследовательская практика.	Познавательно-исследовательская (исследование живописи М. Лермонтова и М. Врубеля). Художественное и социальное творчество (создание экспозиции виртуального музея, посвященной М. Лермонтову и М. Врубллю).	22 неделя	
23	Виртуальная экскурсия в Тарханы – Лермонтовский музей-заповедник.	1	Виртуальная экскурсия в дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тарханах.	Познавательная (посещение музея, обмен мнениями, написание отзыва об экскурсии).	23 неделя	
24	По следам Н.В. Гоголя: создание карты маршрутов писателя с включением обзора творчества.	1	Групповая проблемная работа.	Познавательно-исследовательская, социальное и художественное творчество (изучение биографии Н.В. Гоголя, воспоминаний о нем с целью создания карты маршрутов писателя с включением обзора творчества.)	24 неделя	
25-28	Работа над постановкой эпизодов поэмы «Мертвые души». Просмотр спектакля (фильма) по поэме Н.В. Гоголя.	4	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	25-28 недели	

29-30	Театральные постановки эпизодов поэмы «Мертвые души».	2	Театральная постановка.	Социальное и художественное творчество (защита творческого проекта).	29-30 недели	
31-33	Подготовка к литературному вечеру по творчеству поэтов Серебряного века.	3	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	31-33 недели	
34	Литературный вечер, посвященный творчеству поэтов Серебряного века.	1	Литературная гостиная	Социальное и художественное творчество (защита творческого проекта).	34 неделя	