

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа №135 г. Казани»
_____ Л.Р. Юсупова

Приказ № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе

_____ Л.Н. Галеева

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол № _____
Руководитель ШМО
_____ С.В Разумкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по русскому языку и литературе
«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»
для 9-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: клуб

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного** общего образования, Основной образовательной программой **ООО** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ» отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- 2) формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе внеурочной деятельности;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ» отражают:

- 1) умение ставить и формулировать для себя новые цели и задачи во внеурочной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 5) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 6) развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 7) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в познавательной.

Познавательные УУД

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

7. Смысловое чтение.

8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература» через внеурочную деятельность отражают:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание курса занятий внеурочной деятельности

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

Древнерусская литература

1. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» в книжной графике.
2. Комикс – разновидность книжно-журнальной иллюстрации. Создание комиксов по произведениям древнерусской литературы.

Классицизм в литературе и искусстве

1. Классицизм в русском и мировом искусстве. Творчество И.Ф. Богдановича. Языковые особенности.
2. Ломоносов и изобразительное искусство.
3. Экскурсия в родное имение Г.Р. Державина. Составление буклета по творчеству Г.Р. Державина.

Сентиментализм в литературе и искусстве

1. Сентиментализм в искусстве.
 2. Русские сентименталисты. Подготовка к литературному вечеру, посвященного Н.М. Карамзину.
- Литературный вечер, посвященный творчеству Н.М. Карамзина.

Романтизм в литературе и искусстве

1. Романтизм в искусстве.
2. Творчество В.А. Жуковского в иллюстрациях. В.А. Жуковский – художник.

Творчество А.С. Грибоедова

1. Малоизвестный А.С. Грибоедов. Исследование творчества. Проект.
 2. Языковые особенности произведений А.С. Грибоедова. Составление буклета по творчеству А.С. Грибоедова
- Проект.
3. Защита проектов по творчеству А.С. Грибоедова.

Творчество А.С. Пушкина

1. Подготовка к литературному вечеру по творчеству А.С. Пушкина. Литературный вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина.

Творчество М.Ю. Лермонтова

1. Живопись и графика М.Ю. Лермонтова. Лермонтов и Врубель: создатели миров.
2. Виртуальная экскурсия в Тарханы – Лермонтовский музей-заповедник.

Творчество Н.В. Гоголя

1. По следам Н.В. Гоголя: создание карты маршрутов писателя с включением обзора творчества.
2. Работа над постановкой эпизодов поэмы «Мертвые души». Просмотр спектакля (фильма) по поэме Н.В. Гоголя.
3. Театральные постановки эпизодов поэмы «Мертвые души».

Серебряный век русской литературы

1. Подготовка к литературному вечеру по творчеству поэтов Серебряного века. Литературный вечер, посвященный творчеству поэтов Серебряного века.

Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» в книжной графике.	1	Групповая проблемная работа.	Познавательная (знакомство с понятием «книжная графика», иллюстрациями В. Фаворского, И.Голикова, В. Семенова). Проблемно-ценностное общение и художественное творчество (создание экспозиции)	1 неделя	

				виртуального музея книжной графики, посвященной «Слову о полку Игореве»).		
2	Комикс – разновидность книжно-журнальной иллюстрации. Создание комиксов по произведениям древнерусской литературы.	1	Творческая мастерская.	Познавательная (знакомство с понятием «комикс», выявление особенностей жанра «комикс», сравнительный анализ комиксов). Художественное творчество (создание комиксов по произведениям древнерусской литературы).	2 неделя	
3	Классицизм в русском и мировом искусстве. Творчество И.Ф. Богдановича. Языковые особенности.	1	Исследовательская практика.	Социальное творчество (создание презентации по теме «Классицизм в русском и мировом искусстве») Познавательно-исследовательская (знакомство с творчеством И.Ф. Богдановича, выявление языковых особенностей творчества поэта).	3 неделя	
4	Ломоносов и изобразительное искусство.	1	Виртуальная экскурсия по творчеству М.В. Ломоносова.	Познавательная (знакомство с произведениями искусства, созданными М.В. Ломоносовым). Проблемно-ценностное общение, социальное творчество (обсуждение произведений искусства, создание памятки «Где можно увидеть произведения изобразительного искусства, созданные Ломоносовым?»).	4 неделя	
5	Экскурсия в родное имение Г.Р. Державина.	1	Экскурсия в дом-музей Г.Р. Державина в с. Державино Лаишевского района РТ.	Познавательная (посещение музея, обмен мнениями)	5 неделя	
6-7	Составление буклета по творчеству Г.Р. Державина.	2	Творческая мастерская.	Социальное творчество (составление буклета по творчеству Г.Р. Державина).	6-7 недели	
8	Сентиментализм в искусстве. Русские сентименталисты.	1	Исследовательская практика.	Социальное творчество (создание презентации по теме «Сентиментализм в русском и мировом искусстве») Познавательно-исследовательская (знакомство с произведениями	8 неделя	

				искусств художников-сентименталистов В. Боровиковского, А. Венецианова, Д. Левицкого, с творчеством писателя П.Ю. Львова).		
9-10	Подготовка к литературному вечеру, посвященного Н.М. Карамзину.	2	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	9-10 недели	
11	Литературный вечер, посвященный творчеству Н.М. Карамзина.		Литературная гостиная	Социальное творчество (защита творческого проекта).	11 неделя	
12	Романтизм в искусстве.	1	Исследовательская практика.	Социальное творчество (создание презентации по теме «Романтизм в русском и мировом искусстве»). Познавательльно-исследовательская (знакомство с произведениями искусств художников Ф. Гойя, Э. Делакруа, В. Брюсова, с творчеством поэта Н.М. Языкова).	12 неделя	
13	Творчество В.А. Жуковского в иллюстрациях. В.А. Жуковский – художник.	1	Групповая проблемная работа.	Познавательная (знакомство с иллюстрациями Д. Митрохина, А. Кошкина, М. Лермонтова, В. Васнецова к произведениям В.А. Жуковского, работами самого поэта). Проблемно-ценностное общение и художественное творчество (создание экспозиции виртуального музея книжной графики, посвященной поэту В.А. Жуковскому). Исследовательская (написание отзыва об иллюстрациях).	13 неделя	
14	Проект «Малоизвестный А.С. Грибоедов».	2	Исследовательский групповой проект.	Проектная деятельность (исследование творчества и судьбы А.С. Грибоедова)	14 неделя	
15-16	Языковые особенности произведений А.С. Грибоедова.	2	Исследовательский групповой проект.	Проектная деятельность (исследование языковых	15-16 недели	

	Составление буклета по творчеству А.С. Грибоедова. Проект.			особенностей произведений А.С. Грибоедова). Социальное и художественное творчество (работа над продуктом проекта).		
17	Защита проектов по творчеству А.С. Грибоедова.	1	Исследовательский групповой проект.	Проектная деятельность (защита проектов).	17 неделя	
18-20	Подготовка к литературному вечеру по творчеству А.С. Пушкина.	3	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	18-20 недели	
21	Литературный вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина.	1	Литературная гостиная	Социальное творчество (защита творческого проекта).	21 неделя	
22	Живопись и графика М.Ю. Лермонтова. Лермонтов и Врубель: создатели миров.	1	Исследовательская практика.	Познавательное-исследовательская (исследование живописи М. Лермонтова и М. Врубеля). Художественное и социальное творчество (создание экспозиции виртуального музея, посвященной М. Лермонтову и М. Врубелю).	22 неделя	
23	Виртуальная экскурсия в Тарханы – Лермонтовский музей-заповедник.	1	Виртуальная экскурсия в дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тарханах.	Познавательная (посещение музея, обмен мнениями, написание отзыва об экскурсии).	23 неделя	
24	По следам Н.В. Гоголя: создание карты маршрутов писателя с включением обзора творчества.	1	Групповая проблемная работа.	Познавательное-исследовательская, социальное и художественное творчество (изучение биографии Н.В. Гоголя, воспоминаний о нем с целью создания карты маршрутов писателя с включением обзора творчества.)	24 неделя	
25-28	Работа над постановкой эпизодов поэмы «Мертвые души». Просмотр спектакля (фильма) по поэме Н.В. Гоголя.	4	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	25-28 недели	

29-30	Театральные постановки эпизодов поэмы «Мертвые души».	2	Театральная постановка.	Социальное и художественное творчество (защита творческого проекта).	29-30 недели	
31-33	Подготовка к литературному вечеру по творчеству поэтов Серебряного века.	3	Творческий проект.	Художественное и социальное творчество (работа над творческим проектом: корректировка сценария, распределение ролей, выразительное чтение произведений, репетиция).	31-33 недели	
34	Литературный вечер, посвященный творчеству поэтов Серебряного века.	1	Литературная гостиная	Социальное и художественное творчество (защита творческого проекта).	34 неделя	